



Julia Sonntag

II. KunstSchicht auf Lothringen

Gruppenausstellung, Bochumer Kulturrat e.V. (9. September – 2. Oktober 2005).

Kuratiert von Christoph Kivelitz.

Julia Sonntag (*1974 Dortmund)

Katalogtext

Christoph Kivelitz: Julia Sonntag. Videoinstallation. In: II. KunstSchicht auf Lothringen. Ausstellungskatalog Bochumer Kulturrat e.V. (9. 9. – 2. 10. 2005). Herausgegeben vom Bochumer Kulturrat e.V., Bochum 2005, o. S. [1 Seite].

Aus der Einleitung zu den in der Ausstellung vertretenen fünf künstlerischen Positionen

Martin Brand und Julia Sonntag nutzen [in separaten Arbeiten*] die Ausstellungsräume im Kulturmagazin für eine vielschichtige Videoinstallation, die sich als Erkundung sozialer Realitäten versteht.

Julia Sonntag. Videoinstallation

In den Kellerräumen des Kultur-Magazins inszeniert Julia Sonntag ein Kontrastprogramm zu der oben gezeigten Installation [von Martin Brand*].

Ebenfalls mit Videoprojektionen und Sound im Raum, ergänzt durch Zeichnungen und Fotografien, entsteht eine Raumcollage, die den Besucher in ein fließendes Netzwerk von Bewegung und Sinnlichkeit zieht.

Assoziationsreiche Bilder einer jugendlichen Lebenswelt, tanzende und schwimmende Menschen, Reisevideos, Urlaubsparadiese mit Surfern – die Arbeiten von Sonntag drehen sich um die Suche nach Lebenssinn und Glückserfüllung und hinterfragen unterschiedlich die Strategien der Unterhaltungs- und Wellnessindustrie.

*Anmerkung Carsten Roth, Textredaktion