Kay Malek & Bassfrucht – ProzessFluid

Klang- und Bild-Installation des Bochumer Kulturrat e.V. im Zeiss-Planetarium Bochum am 21. Oktober 2008.

im Rahmen der

V. KunstSchicht auf Lothringen – Chroma, eine Ausstellung der Farben

Gruppenausstellung, Kunstverein Bochumer Kulturrat e.V. (20. September – 21. Oktober 2008).
Kuratiert von Christoph Kivelitz (Assistenz: Iris Heckmann).

Kay Malek (*1975 Essen)
www.vimeo.com/digitalreality

Bassfrucht (= Mathias Funk und Ansgar Silies)
www.bassfrucht.de

Mathias Funk (*1980 Nordhorn)
www.mathias-funk.com

Ansgar Silies (*1979 Emsbüren)
www.ansgarsilies.de

Katalogtext

Christoph Kivelitz: Kay Malek und Bassfrucht. In: V. KunstSchicht auf Lothringen. Ausstellungskatalog Kunstverein Bochumer Kulturrat e.V. (20. 9. – 21. 10. 2008). Herausgegeben vom Kunstverein Bochumer Kulturrat e.V., Bochum 2008, S. 28–29.

Kay Malek und Bassfrucht

Die Klangkünstler von **Bassfrucht**, Ansgar Silies und Mathias Funk, und der Videokünstler Kay Malek haben speziell für das Bochumer Zeiss-Planetarium eine Installation aus Klängen und Bildern geschaffen, der sie den Titel *ProzessFluid* gegeben haben.

Klänge, Harmonien, Timbres, Stimmmelodien und Geräusche hüllen den Zuschauer in eine klanglich-musikalische „Audiosphäre", komponiert zu den sich langsam in der Kuppel entwickelnden und im steten Wechsel von Farben und Formen variierenden Großprojektionsbildern, das alles auf dem Hintergrund des vorbeiziehenden Sternenhimmels. In dem Wechselspiel von Kosmos, Klang und Bild werden Wahrnehmungsprozesse in Gang gesetzt und architektonische Grenzen neu entworfen oder gar aufgehoben. Das die drei Künstler verbindende Element bei diesem Gesamtkunstwerk ist das Thema Zeit. Indem sie gegenwärtige sinnliche Erfahrungen mit solchen der Vergangenheit verknüpfen, schaffen sie ein neuartiges Seh- und Hörerlebnis, wie es ausschließlich in einer Lokalität wie der Planetariumskuppel inszeniert werden kann.

ProzessFluid bildete am 21. Oktober den Abschluss der KunstSchicht 2008.